

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Комитета по работе
с краоведами Всемирного
конгресса татар
Председатель РОО «Общество татарских
краеведов Республики Татарстан»
А.А.Бурханов



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель руководителя
Исполнительного комитета по образованию
Начальник МКУ «Управление образования
Исполнительного комитета
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан»
О.В.Купцова



**Положение
Межрегионального фестиваля «Шенталинские чтения»**

1. Учредители и организаторы фестиваля:

- Комитет по работе с краоведами Всемирного конгресса татар
- РОО «Общество татарских краеведов Республики Татарстан»
- МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Юлдузская средняя общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

2. Общие положения

Фестиваль «Шенталинские чтения» (далее-Фестиваль) направлен на развитие поликультурной коммуникации и ориентирован на общечеловеческие культурные ценности, воспитание уважения и бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, проводится в целях возрождения и развития национальных традиций, приобщения детей и подростков к созиданию прекрасного; раскрытия творческого потенциала личности ребенка, воспитания патриотизма, гражданственности, для совершенствования навыков исследовательской и проектной работы, в рамках празднования Года родных языков и народного единства Республики Татарстан и Года науки и технологий в Российской Федерации

Задачи фестиваля:

1. Привлечение внимания к теме патриотизма и прославления родной земли, к знаменитым землякам.
2. Изучение и распространение творчества В.А. Шенталинского.
3. Формирование культуры общения в поликультурной образовательной среде.
4. Ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов.
5. Выявление талантливых детей, педагогов.

3. Порядок проведения фестиваля

Фестиваль включает семь самостоятельных конкурсов:

Конкурс	Номинации
1. «Нашу жизнь прочтут по следам...»	• Отечества достойный сын «В промежутке между А и Я уместилась вся судьба моя...» • Мои первые открытия
2. «Дыханьем согреваю слово...»	• Авторское произведение • Семейные истории, анекдоты • Короткие рассказы
3. «Чудо которое есть...»	• Пусть не прервется нить традиций • Мастер-класс творческой семьи
4. «Как много красок на земле!...»	• Волшебная кисть

5.«Вариации на вечные темы...»	<ul style="list-style-type: none"> • Литературно-музыкальные композиции по произведениям В.А. Шенталинского • «Эта песня, как сон, невесома...» Авторская песня
6.Педагогическое мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • Разработки уроков, внеклассных мероприятий по творчеству В.А.Шенталинского, писателей-юбиляров родного края
7. «Есть эхо прошлого и будущего эхо В звенящем хоре нынешнего века»	<ul style="list-style-type: none"> • Уникальные явления родного края • Традиции семьи • Национальное многообразие родного края

Заявки и работы принимаются с 25 февраля по 1 июня 2021 года **строго** по электронному адресу almirka8987@mail.ru

4. Участники фестиваля:

Учащиеся и учителя образовательных учреждений, студенты и преподаватели СПО, воспитатели, воспитанники ДОУ, библиотекари.

5. Условия участия в фестивале:

Конкурс «Нашу жизнь прочтут по следам...»

Номинация «Отечества достойный сын». «В промежутке между А и Я уместилась вся судьба моя»

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ: героем проектной работы исследовательской работы является человек создающий, своими делами славящий Родину, край родной; человек творческий; человек с активной жизненной позицией... Это человек, внёсший достойный вклад в дело процветания, спасения Отечества. Труженик, учёный, солдат, фронтовик, поэт, прозаик, учитель, врач и т.д.. Также мини–проекты, освещающие творческую деятельность местного поэта- самородка, с целью продвижения творчества этих людей. Жюри отдаст предпочтение работам, посвященным судьбам детей войны.

Проекты могут быть представлены в виде презентации Microsoft Office Power Point (объём работы не более 15 слайдов) или в виде альбома объём не ограничен (электронный вариант), которые сопровождаются тезисами.

Номинация «Мои первые открытия»

Требования к содержанию: могут быть представлены любые исследования учащихся на краеведческом материале (объем не ограничен, сопровождается презентацией Microsoft Office Power Point)

Конкурс «Дыханьем согреваю слово...»

Номинация «Авторское произведение»

Номинация «Семейные истории, анекдоты»

Номинация «Короткие рассказы»

Требования к работам

Ученики представляют свое авторское произведение на татарском, русском и других родных языках в формате Word.

Конкурс «Чудо которое есть...»

Участники предоставляют на конкурс проекты по декоративно-прикладному творчеству.

Номинации:

«Пусть не прервется нить традиций..»(история рукоделий, происхождение предметов быта и т.д.);

Требования к работам:

1.Наличие фото и презентация (не более 10 слайдов) в соответствии с требованиями;

Работы оцениваются по следующим критериям:

- новизна и оригинальность замысла;

- уровень техники исполнения;
- композиционное решение творческих работ;
- эстетичность, наглядность, выразительность;
- художественное и исполнительское мастерство

Каждая работа должна быть подписана (ФИО, школа, класс, название работы). Все работы возвращаются на следующий день после проведения Фестиваля.

Номинация «Мастер-класс творческой семьи»

Требования

В конкурсе принимают участие семьи, занимающиеся следующими видами декоративно-прикладное творчество :

- бисероплетение;
- конструирование из бумаги;
- вязание, плетение, вышивание;
- резьба по дереву;
- рисование,
- мягкая игрушка;
- оригинальные поделки и многое другое.

Мастер-класс проводят творческие семьи с целью обучения зрителей основам мастерства семьи, используя при проведении мастер-класса свой материал, инструменты.

Конкурс «Как много красок на земле!»

Номинация «Волшебная кисть»

Требования.

К участию в конкурсе-выставке допускаются рисунки, выполненные на бумаге желательного формата А3, А4 выполненных в цветном исполнении в любой технике, с использованием любых средств для рисования (карандаши, гуашь, фломастеры, тушь, акварель, мелки, пастель, цветные ручки и т.п.) по произведениям В.А. Шенталинского.(Приложение №3-сборник стихотворений в электронном виде.). На титульной стороне рисунка, в правом нижнем углу необходимо указать: название рисунка по произведению (название произведения), Ф.И.О автора, возраст, населенный пункт.

Конкурс“Вариации на вечные темы...”. Литературная композиция по произведениям В.А.Шенталинского.

Требования

От учреждения должна быть представлена видеозапись литературно-музыкальной (литературной) композиции по произведениям В.А.Шенталинского. Представляется композиция, составленная из стихотворных, прозаических произведений, музыкальных, танцевальных, пластических и прочих сценических форм, их сочетания, объединенных одной темой. Рекомендуется использовать произведения В.А. Шенталинского, чтение его отдельных стихотворений и коротких рассказов из цикла «Селекция»: «Рубль», «Шоколадный рулет», «Венера», «Корабль», «Зор», «Прость»; разные рассказы: «Пасха», «Муха», «Ганнибал», «Богиня», «Чердак-каюта», «Менуэт», «Рассказы про Ёжика»,

а также песни на его стихи, используя предложенные образцы песен “Мальчик на Судьбе” (муз. И. Вдовина), “Колыбельная”, “Менуэт”, “Заповедник света” (муз. Т. Шенталинской), “Хочу быть сельским учителем...” (муз. А. Артемьева).

Ссылка на произведения в группе “В контакте” “Фестиваль “Шенталинские чтения”.

Продолжительность выступления не должна превышать 8-10 минут.

Критерии оценки:

Оценка конкурсных работ проводится по критериям не более 5 с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 5

- режиссерское решение;
- исполнительское мастерство;
- техника речи;
- целостность композиции;
- музыкальное решение и сценография.

Прослушивание конкурсантов и присланных видеоработ состоится 18 мая 2021 года в МБОУ “Юлдузская СОШ”

Номинация “Эта песня, как сон, невесома...”

Возраст участников не ограничен.

Номинация «Авторская песня»

Требование к работам:

Участники представляют свое авторское сочинение и исполнение песни (представляется аудио- или видеозапись)

Победители заочного тура будут выступать на заключительном этапе.

7. Конкурс фотографий «Есть эхо прошлого и будущего эхо

В звенящем хоре нынешнего века».

Принимаются авторские фотографии в электронном формате, без обработки в фоторедакторах по номинациям:

- Уникальные явления родного края
- Традиции семьи
- Национальное многообразие родного края

Фотографии, присланные на фестиваль, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

фотографии не соответствуют тематике конкурса;

низкое художественное или техническое качество фотографий.

Форма и время проведения Фестиваля.

Все конкурсы Фестиваля проводятся в 3 этапа:

1 этап. Заочный с 25 февраля по 1 июня 2021 года;

2 этап. Экспертиза с 1 июня по 1 июля 2021 года;

3 этап. Заключительный. Заключительный этап Фестиваля в связи с эпидемиологической обстановкой пройдет в онлайн-формате 7 октября 2021 года

Жюри определяет победителей и призеров.

По итогам конкурсов присваиваются I, II, III места с вручением дипломов, а так же Гран-при с вручением памятного подарка-новых книг В.А. Шенталинского.

Квота на число призовых мест не устанавливается.

Место проведения:

МБОУ «Юлдузская СОШ» Чистопольского муниципального района РТ

п. Юлдуз, ул. Полевая, д. 10

Телефон для справок: 89872955683

Фестиваль состоится 7 октября 2021 года

Начало Фестиваля в 9.00.

Требования к присылаемым на конкурс работам.

1. Заявка (Приложение №1)
2. Наличие конкурсной работы
3. Тезисы для напечатания сборника (приложение №2)

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ И ОРГАНИЗАТОРА

3.1. Участие в конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением;

Отправляя материалы для участия в конкурсе, Участник подтверждает, что все авторские права на размещённые им материалы, принадлежат исключительно ему, и использование их при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;

дает согласие на опубликование в Интернете на сайтах по выбору организаторов.

Организатор имеет право не допускать к участию в конкурсе материалы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений;

Участие в Фестивале означает согласие автора на хранение, обработку и использование творческих работ с сохранением авторских прав, дальнейшую возможную публикацию. При этом за авторами сохраняются авторские права.

Состав жюри:

Председатель комиссии:

Купцова О.В.-начальник МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

Бурханов А.А.-председатель РОО «Общество татарских краеведов РТ», начальник комитета исполкома ВКТ, заслуженный деятель науки РТ, академик АВИН РФ

Члены жюри:

1) **Новикова И.А.**-заместитель начальника МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

2) **Заббарова Г. Ф.**-главный специалист МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

3) **Кондрашина Н.И.**-начальник отдела учебно-методического обеспечения МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

4) **Лачугина В.В.**-председатель профсоюзного комитета города Чистополь и Чистопольского района Республики Татарстан

5) **Шенталинская Т.С.**- член Союза композиторов Российской Федерации

6) **Шарифуллина А.И.**, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории

7) **Быкова Е.В.**- руководитель литературного объединения «Ступени» г.Чистополь

Приложение №1

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
фестиваля «Шенталинские чтения»**

№ п/п	Ф. И. автора	класс (для уч-ся), курс (для студентов)	Наименование учреждения	Название работы, номинация	Ф. И. О. руководителя (полностью), должность, телефон для связи	Согласие на печать конкурсного материала (да, нет)

Приложение №2

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕЗИСАМ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

1. Объем тезисов –1 страница документа MS Word. Для текста используем 12 шрифт, 1 -й интервал. Выравнивание текста по ширине.
2. Большими буквами жирным шрифтом по центру пишется название работы, затем в правом верхнем углу обычным шрифтом указываем фамилию и имя ученика, выполнившего работу. Под ФИО учащегося указываем ФИО руководителя (учителя). По окончании написания тезисов список литературы не приводится.
3. Структура тезисов.
 - Указываются предмет и цель исследования, гипотеза – что конкретно исследовано и для чего.
 - Далее описывается процедура исследования (шаги в научной работе, ее этапы – можно ориентироваться на пункт «Задачи исследования» во введении, но уже учитывать проделанную работу – т.е. написать более подробно). Здесь же указываются методы исследования и, если были, описываются кратко поставленные эксперименты, проводимые опросы.
 - Далее описываются полученные результаты исследования, рекомендации по их применению и, возможно, решению выявленных проблем, устранению несовпадений и т.д. В конце намечаются перспективы дальнейшей разработки темы.

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Иванов И. И., 7 Б
Руководитель: Петров А. В.
МБОУ « »

Что исследовали... (проведено исследование...; в процессе работы изучили....; проанализировали), для того, чтобы (доказать, узнать, вывести закономерность, уточнить, классифицировать, обобщить, выявить....)

Работа состояла из следующих этапов:... / В процессе работы было выполнено... / В рамках исследования проделано:

-

-

1

2

Сначала...

Потом...

В конце...

По результатам проведённой работы можно сделать/сформулировать следующие выводы / По итогам исследования можно заключить, что... / Исходя из вышесказанного, можно сказать, что... / Проведённое исследование дало следующие результаты...

В дальнейшем можно изучить также... /Можно продолжить изучение данной темы в русле... / Также интересно было бы изучить в дальнейшем... /Следующим этапом планируется

Приложение №3

Сборник стихотворений В.А.Шенталинского в электронном виде